



# Családi fészek az erdő szélén



A FÁK ÜDÍTŐ KÖZELSÉGE ÉS A TELEPÜLÉS BARÁTSÁGOS HANGULATA AZONNAL RABUL EJTETTE VENDÉGLÁTÓINKAT, AMIKOR HOSSZAS KERESGÉLÉS UTÁN BUDAKESZIN RÁBUKKANTAK ERRE A KIVÁLÓ ADOTTSÁGOKKAL RENDELKEZŐ INGATLANRA. A HÁZ AZ ÁTALAKÍTÁST KÖVETŐEN TÖKÉLETESEN MEGFELEL A CSALÁD IGÉNYEINEK.

Szöveg: Bacsó Bori · Fotó: Barbay Csaba · Styling: Hope-Bánszki Anikó



*A nappali falán – és sok más helyen – a háziasszony szeretett nagypapájának grafikai láthatók, aki asztalosként dolgozott, és egyúttal tehetséges festő volt.*



▲ A gyerekek mesenéző kuckója külön egységet alkot, szinte önálló kis nappali a tágas helyiségben belül. A színes festmény kedves családi emlék, egy máltai nagynéni munkája

**A**történetet 2017 eseményeinek felidézésével kezdik a ház tulajdonosai, akik abban az évben költöztek Magyarországra. A fiatal pár korábban Brüsszelben élt, ott dolgoztak, és ott született meg első gyermekük is. Egy ideig Budapesten laktak al-bérletben, aztán elhatározták, hogy vesznek egy kényelmes családi házat az agglomerációban, ahol közel érezhetik magukat a természethez, úgy, hogy közben nem szakadnak el a főváros pezsgésétől sem.

– Másfél évig kitartóan kerestük az ideális otthont. Budakeszi még belefért, megfelelt a „kicsit kijebb a várostól” kritériumának. Amikor eljöttünk megnézni az eladásra kínált ingatlant, rögtön beleszerettünk a kertbe, a hatalmas fába, az erdőbe, és a közlekedést is jónak találtuk – emlékszik vissza Ági, aki máltai származású férjével teljes egyetértésben hozta meg a döntést. A 2007-ben épült, 220 m<sup>2</sup>-es lakótérrel rendelkező házban az adásvétel idején bérlők laktak, és csak egy évvel később költöztek ki. Az új tulajdonosok ezt követően kezdhettek neki az átalakításnak.

◆ Otthon



▲ A nappali hívogató hangulatához hozzájárul a svéd fapadló és a kandalló is; a családtagok gyakran az ülőpadkára telepedve, közelről gyönyörködnek a tűz látványában

▲ Ági gyerekkori pianínója fölött Matteo Pérez de Alesio olasz festő Málta 1565-ös ostromát ábrázoló művének reprodukciója látható



Felújítással nem kalkuláltak, hiszen az egész épület remek állapotban volt, a tereket és a funkciókat azonban újragondolták.

– A jelenlegi nappali területét régen falak tagolták, a társasági zóna előzőleg a mostani könyvtár helyén volt. A tulajdonosok azt kérték, hogy egy nagyvonalú, elegáns, ugyanakkor barátságos enteriőrt hozzak létre az időközben négytagúra bővült család számára – meséli Kiss Gabi lakberendező. A szakemberre az interneten talált rá a házaspár. Az általa tervezett otthonos terek fotóit nézegetve mindketten úgy vélték, hogy Gabi lesz a megfelelő tanácsadó. Kezdetben mindössze pár konzultációban gondolkodtak, alapként a már meglévő, építész által megrajzolt terv szolgált, de az első találkozás után gyorsan eldöntötték, hogy Gabira bízzák a helyiségek kialakítását. A megbeszélések ugyanis teljes egyetértésben, nagyon jó hangulatban folytak, és a szakember izgalmas ötletei mind megnyerték a tetszésüket.

Első lépésben a felesleges falakat távolították el a nappaliból, egyedül a háztartási helyiséget hagyták meg. A létrehozott optimális nagyságú tér kapcsolatban áll az étkezővel és a konyhával, bár a kamra finoman elválasztja az egyes funkciókat. A kamra falához még egy látványos optikai térelválasztó is csatlakozik: a kandalló, ugyanis a tulajdonosok nagyon szerettek



*A könyvtár polcrendszerét a család egyik barátja tervezte és készítette, aki hivatását tekintve asztalos, ő gyártotta le a Kiss Gabi által tervezett beépített szekrényeket is.*

*Az emeleten található szülői hálószoba fiókos éjjeliszekrényeit Baracsi Kati, az artKRAFT tulajdonosa készítette, a fiókos kisbútor alapanyaga újrahasznosított tölgyfa.*



▲ Az emeleti fürdőszobák közül a kisebbet felújították; a cementlaphatású gresburkolat és a 10 x 20 cm-es fali csempe jól illik a ház új stílusához

▲ A tágas játéktér a gyerekek birodalma; a nagy beépített szekrények sok holmit elnyelnek, és megkönnyítik a rend fenntartását



volna a társalgóba egy hangulatos tűzteret, amely mellé letelepedhetnek a hideg téli estéken. A konyhához nem nyúltak, hiszen kitűnő állapotban volt. A beltéri ajtók és a külső nyílászárók többsége szintén a helyén maradhatott. A ház nagy részében meghagyták a tölgy szalagparkettát, csak a nappaliban és az étkezőben fektettek le új svédpadlót. Mivel a padlófűtéssel és a rendszert keringető gáztüzelésű kondenzációs kazánnal sem volt teendő, a költségvetés nagyobb részét fordíthatták a berendezésre. Legtovább azon töprengtek, hogy a rokonok számára kialakított földszinti vendégszobához – amely egyúttal könyvtár – hogyan rendelhetnének hozzá egy fürdőszobát.

– Az eredeti terven a nappaliból nyílt egy vizes helyiség, de én felvettem, hogy a lépcső alatti tér kihasználásával, az ott lévő WC és spájz összenyitásával létrehozhatnánk egy kis tusolós vendégfürdőszobát, és az ötletem kifejezetten tetszett Ágiéknak – idézi fel a folyamatot Gabi. Dolgozósarok nincs a vendégszobában – ez felesleges lenne, mert a kertben egy külön épület szolgál irodaként –, így marad bőven hely a kényelmes ágyazáshoz.

Az emelet alaprajzi elosztása megfelelt a család igényeinek. A gyerekek nappalijából, a közös játéktérből nyílik a négy háló, egy kis gardrób és két fürdőszoba. A tulajdonosok úgy döntöttek, hogy mindenütt mellőzik az



▲ A fiúszoba faldíszei híres máltai erkélyek kicsinyített másolatai. A színes balkonok az 1600-as évek közepétől a házak jellegzetes elemei a szigeten

▼ Az emeleti nappaliban együtt játszhatnak a hét, négy és másfél éves gyerekek. Később majd kanapékkal, fotelekkel bővítik a berendezést

extravagáns és harsány elemeket. A nappali visszafogott, finom eklektikája határozza meg a fenti hálószobák stílusát is. A fehér falak szépen kiemelik a tetőszerkezet látszó gerendáit, amelyek karakteresebbé teszik az enteriőrt. A természetes fafelületek, a paszellszínek, a letisztult vonalvezetésű bútorok adják meg az alaphangulatot. A falakat díszítő képek kedves emlékek, vagy családi örökségként kerültek ide, vagy utazásokhoz kapcsolódnak.

A család alig várta a munkálatok befejezését, már nagyon szerették volna birtokba venni új otthonukat, ám pont a költözés előtt történt egy kis baleset.

– Máltáról jöttünk haza, még az albérletbe, ahol a holmink bedobozolva várta a szállítókat. Reggel azonban a kislányom kiabálására ébredtünk, ugyanis éjjel a víz elárasztotta az egész lakást. Mindenünk elázott, így a költözés helyett előbb átpakolás következett – mesél a bonyodalmakról Ági.

A tulajdonosok vágya ennek ellenére valóra vált: új otthonuk tágas és kényelmes, a hangulata meghitt, barátságos. Ráadásul időközben gazdára lett a negyedik háló is, megszületett a házaspár harmadik gyermeke. Érthető, hogy Ági férje saját elmondása szerint a költözés óta érzi magát igazán otthon Magyarországon. Nem csak a házzal elégedettek, a környéket, a települést is nagyon megszerették, főleg miután megismerkedtek a szomszédokkal, a gyerekek csoporttársainak szüleivel, és sok új baráttra találtak. ◆

